

## 628) CARA A CARA

MI SI<sup>7</sup> Do#m MI SI<sup>7</sup> Do#m  
 Solamente una palabra, solamente una oración  
 LA SI<sup>7</sup>  
 cuando llegue a tu presencia, oh Señor  
**A** SIb/M Do#m LA  
 no me importa en qué lugar de la mesa me hagas sentar  
 MI LA SI<sup>7</sup>  
 ni el color de mi corona si la llevo a ganar

**A** Solamente una palabra si es que aún me queda voz  
 y si logro articularla en tu presencia  
 no te quiero hacer preguntas solo una petición  
 y si puede ser a solas mucho mejor

LA SI<sup>7</sup> MI Do#m  
 Solo déjame mirarte cara a cara  
 LA SI<sup>7</sup> SIb/M Do#m  
 y perderme como un niño en tu mirada  
 LA SI<sup>7</sup> SIb/M Do#m  
 y que pase mucho tiempo y que nadie diga nada  
 LA SI<sup>7</sup> MI  
**B** porque estoy viendo al Maestro cara a cara  
 LA SI<sup>7</sup> MI Do#m  
 que se ahogue mi recuerdo en tu mirada  
 LA SI<sup>7</sup> SIb/M Do#m  
 quiero amarte en el silencio y sin palabras  
 LA SI<sup>7</sup> SIb/M Do#m  
 y que pase mucho tiempo y que nadie diga nada  
 LA SI<sup>7</sup> MI  
 solo déjame mirarte cara a cara

**B** Solo déjame mirarte cara a cara  
 aunque caiga derretido en tu mirada  
 derrotado y desde el suelo tembloroso y sin aliento  
 aún te seguiré mirando mi Maestro

**B** Cuando caiga ante tus plantas de rodillas  
 déjame llorar pegado a tus rodillas  
 y que pase mucho tiempo y  
 que nadie me lo impida  
 que he esperado este momento toda mi vida.

**Contenido: Encuentro con el Señor**

**Tono : MIM**

**Ritmo : Arpeggio**